

WYMAGANIA EDUKACYJNE
JĘZYK POLSKI
KLASA IV

| Sprawności | Wymagania | | | |
|---|--|--|---|--|
| | konieczne (ocena: dopuszczający) | podstawowe (ocena: dostateczny) | rozszerzone (ocena: dobry) | dopełniające (ocena: bardzo dobry) |
| UCZEŃ | | | | |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji | <ul style="list-style-type: none"> czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań | <ul style="list-style-type: none"> czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne | <ul style="list-style-type: none"> czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa | <ul style="list-style-type: none"> czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści |
| | <ul style="list-style-type: none"> słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów | <ul style="list-style-type: none"> słucha uważnie całości wypowiedzi nauczyciela i uczniów | <ul style="list-style-type: none"> nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy | <ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy |
| | <ul style="list-style-type: none"> określa temat tekstu | <ul style="list-style-type: none"> określa główną myśl tekstu | <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie wydobywa z tekstu istotne informacje | <ul style="list-style-type: none"> twórczo wykorzystuje informacje z tekstu |
| | <ul style="list-style-type: none"> zna pojęcia <i>autor, narrator, czytelnik, słuchacz</i> | <ul style="list-style-type: none"> odróżnia autora od narratora | <ul style="list-style-type: none"> określa relacje autor – narrator – czytelnik (słuchacz) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia funkcję autora i narratora w tekście |
| | <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje tekst literacki | <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje tekst informacyjny | <ul style="list-style-type: none"> odróżnia tekst literacki od informacyjnego | <ul style="list-style-type: none"> określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego |
| | <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, przepis) | <ul style="list-style-type: none"> rozdziela formy gatunkowe wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> zna funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych |
| | <ul style="list-style-type: none"> wydobywa z tekstu wskazane informacje | <ul style="list-style-type: none"> porządkuje informacje z tekstu | <ul style="list-style-type: none"> odróżnia informacje ważne od drugorzędnych | <ul style="list-style-type: none"> hierarchizuje informacje |
| | <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost | <ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje wyrażone wprost | <ul style="list-style-type: none"> dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio | <ul style="list-style-type: none"> odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio |
| | <ul style="list-style-type: none"> rozumie treść pytań, poleceń i nieskomplikowanych | <ul style="list-style-type: none"> rozumie dosłowne znaczenia wyrazów | <ul style="list-style-type: none"> rozumie proste przenośne znaczenia wyrazów | <ul style="list-style-type: none"> odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od prostych znaczeń przenośnych |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | informacji | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> zna pojęcie <i>prawda, fałsz</i> | <ul style="list-style-type: none"> określa prawdziwość informacji dotyczącej tekstu | <ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia przesłanki w tekście | <ul style="list-style-type: none"> wyciąga wnioski z tekstu |
| | <ul style="list-style-type: none"> zna pojęcie <i>tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie</i> | <ul style="list-style-type: none"> zna pojęcie <i>akapit</i> | <ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia w tekście części kompozycyjne | <ul style="list-style-type: none"> określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia |
| | <ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słownika ortograficznego | <ul style="list-style-type: none"> zna budowę słownika ortograficznego | <ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych | <ul style="list-style-type: none"> określa funkcje słowników |
| | <ul style="list-style-type: none"> potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii | <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje hasła w encyklopedii | <ul style="list-style-type: none"> korzysta z informacji zawartych w encyklopedii | <ul style="list-style-type: none"> korzysta z różnych źródeł informacji |
| | <ul style="list-style-type: none"> zna pojęcia <i>podmiot, orzeczenie, określenia</i> | <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu, wyodrębnia związek główny | <ul style="list-style-type: none"> rozdźnia wyrazy określone i określające | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu |
| | <ul style="list-style-type: none"> zna pojęcie <i>zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte</i> | <ul style="list-style-type: none"> odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika | <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte oraz nierozwinięte i rozumie ich funkcje | <ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia równoważnik zdania w tekście |
| | <ul style="list-style-type: none"> wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówki | <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówki | <ul style="list-style-type: none"> odróżnia rzeczowniki własne od pospolitych | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem |
| | <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w tekście formy liczb odmiennych części mowy | <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w tekście formy czasów i rodzajów gramatycznych | <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w tekście formy osób | <ul style="list-style-type: none"> określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób w wypowiedzi |
| | <ul style="list-style-type: none"> odczytuje proste znaki i piktogramy | <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje emocje na podstawie wyrazu twarzy | <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje emocje wyrażane gestami i postawą | <ul style="list-style-type: none"> nazywa emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji |
| II. Analiza i interpretacja tekstów kultury | <ul style="list-style-type: none"> nazywa reakcje czytelnice | <ul style="list-style-type: none"> opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich | <ul style="list-style-type: none"> opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury | <ul style="list-style-type: none"> opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury |
| | <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat | <ul style="list-style-type: none"> określa sytuację bohatera | <ul style="list-style-type: none"> porównuje sytuację | <ul style="list-style-type: none"> komentuje sytuację bohatera |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>sytuacji bohatera literackiego i filmowego</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat postaci literackiej odróżnia dzieło literackie od filmu zna pojęcie <i>fikcja literacka</i> wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego zna pojęcie <i>epitet, porównanie, przenośnia</i> rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu posługuje się terminami <i>scena, aktor</i> w kontekście widowiska teatralnego przedstawia wybrane fakty dotyczące historii kina odróżnia film od programu informacyjnego | <p>literackiego i filmowego</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera rozpoznaje różne teksty kultury odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego odróżnia uosobienie od ożywienia odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów posługuje się terminami <i>kostium, rekwizyt</i> w kontekście widowiska teatralnego posługuje się pojęciami związanymi z filmem (<i>aktor, reżyser, kadr, plan filmowy</i>) rozpoznaje wybrane gatunki filmowe | <p>bohatera z własnymi doświadczeniami</p> <ul style="list-style-type: none"> prezentuje swój pogląd na temat bohatera odróżnia prozę od poezji odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości wypowiada się na temat fantastyki w baśniach wskazuje w tekście literackim epitet, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia) określa rolę rymów w wierszu wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne rozpoznaje poszczególne plany filmowe wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami | <ul style="list-style-type: none"> posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury i filmu określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych używa pojęć <i>wiersz ciągły, stroficzny, rymowy, bezrymowy</i> podczas analizy wiersza rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk) |
|---|---|---|---|

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|---|
| | | | filmowymi | |
| | <ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia wydarzenia w tekście | <ul style="list-style-type: none"> omawia wydarzenia w tekście | <ul style="list-style-type: none"> analizuje przebieg zdarzeń | <ul style="list-style-type: none"> stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń |
| | <ul style="list-style-type: none"> wie, że bohater jest jednym z elementów świata przedstawionego w utworze | <ul style="list-style-type: none"> krótko prezentuje najistotniejsze informacje o bohaterze | <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera | <ul style="list-style-type: none"> określa motywy działania bohatera |
| | <ul style="list-style-type: none"> identyfikuje opowiadanie, komiks, baśń, przysłowie | <ul style="list-style-type: none"> odróżnia wiersz od innych tekstów kultury | <ul style="list-style-type: none"> wymienia cechy opowiadania, komiksu, baśni tradycyjnej i współczesnej | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia funkcję przysłowia |
| | <ul style="list-style-type: none"> odczytuje teksty literackie na poziomie dosłownym | <ul style="list-style-type: none"> odbiera różne teksty kultury na poziomie dosłownym | <ul style="list-style-type: none"> odczytuje przenośne sensory utworu opartego na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych | <ul style="list-style-type: none"> odczytuje proste symbole i alegorie |
| | <ul style="list-style-type: none"> używa pojęcia <i>przesłanie</i> w odniesieniu do baśni | <ul style="list-style-type: none"> wie, że obecność przesłania jest jedną z cech baśni | <ul style="list-style-type: none"> odczytuje przesłanie baśni | <ul style="list-style-type: none"> formułuje samodzielnie przesłanie baśni |
| | <ul style="list-style-type: none"> posługuje się pojęciami <i>dobro – zło</i> w odniesieniu do treści baśni | <ul style="list-style-type: none"> rozróżnia pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich | <ul style="list-style-type: none"> zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu | <ul style="list-style-type: none"> odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury |
| | <ul style="list-style-type: none"> czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego | <ul style="list-style-type: none"> czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony | <ul style="list-style-type: none"> czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki | <ul style="list-style-type: none"> czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami |
| III. Tworzenie wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania | <ul style="list-style-type: none"> krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością | <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się logicznie na podany temat związany z poznanymi tekstami | <ul style="list-style-type: none"> świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | kultury | |
| <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia się w kilku zdaniach | <ul style="list-style-type: none"> • dostosowuje sposób przedstawiania do sytuacji komunikacyjnej | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pозdrowienia, list, życzenia SMS) | <ul style="list-style-type: none"> • dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu | |
| <ul style="list-style-type: none"> • formułuje poprawnie pytania podczas rozmowy | <ul style="list-style-type: none"> • formułuje logiczne pytania do tekstu | <ul style="list-style-type: none"> • formułuje pytania o zróżnicowanej budowie | <ul style="list-style-type: none"> • formułuje pytania o charakterze uogólniającym | |
| <ul style="list-style-type: none"> • tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przepraszenie | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności | <ul style="list-style-type: none"> • podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się | |
| <ul style="list-style-type: none"> • redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list prywatny (tradycyjny i e-mail), kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, przepis kulinarny, proste notatki w różnych formach | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi | |
| <ul style="list-style-type: none"> • redaguje według podanego wzoru opowiadanie odtwórcze, opis przedmiotu, opis miejsca | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje samodzielnie opowiadanie odtwórcze, opis przedmiotu i miejsca | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie twórcze oraz rozwinięty opis przedmiotu i miejsca | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie charakteryzujące się bogactwem językowym oraz opis przedmiotu i miejsca | |
| <ul style="list-style-type: none"> • wydziela margines i dba o estetykę tekstu | <ul style="list-style-type: none"> • wyróżnia istotne treści w tekstach użytkowych | <ul style="list-style-type: none"> • tworzy wypowiedzi zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy | <ul style="list-style-type: none"> • rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach notatek | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> • sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego | <ul style="list-style-type: none"> • dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego |
| <ul style="list-style-type: none"> • słucha z uwagą uczestników rozmowy | <ul style="list-style-type: none"> • mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie | <ul style="list-style-type: none"> • włącza się do rozmowy w kulturalny sposób | <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na wypowiedzi innych rozmówców |
| <ul style="list-style-type: none"> • czytając głośno, uwzględnia kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń | <ul style="list-style-type: none"> • czytając głośno, uwzględnia przecinki w wypowiedzeniach | <ul style="list-style-type: none"> • czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne | <ul style="list-style-type: none"> • czytając głośno, przekazuje intencję tekstu |
| <ul style="list-style-type: none"> • wygłasza tekst z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • recytuje tekst poetycki | <ul style="list-style-type: none"> • artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji | <ul style="list-style-type: none"> • głosowo interpretuje tekst |
| <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące | <ul style="list-style-type: none"> • używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących | <ul style="list-style-type: none"> • używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji | <ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe |
| <ul style="list-style-type: none"> • buduje logiczne zdania | <ul style="list-style-type: none"> • tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte | <ul style="list-style-type: none"> • tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze i złożone | <ul style="list-style-type: none"> • przekształca zdanie pojedyncze w równoważnik zdania i odwrotnie, ze świadomością celu |
| <ul style="list-style-type: none"> • stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych | <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie |
| <ul style="list-style-type: none"> • tworzy przysłówki od przymiotników | <ul style="list-style-type: none"> • używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach | <ul style="list-style-type: none"> • uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości | <ul style="list-style-type: none"> • używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy |
| <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, | <ul style="list-style-type: none"> • stara się przestrzegać poprawności ortograficznej | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje w większości wyrazów zasady pisowni: | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą – <i>ą</i> i <i>ę</i> – <i>i</i> po spółgłoskach | <p>w zakresie pisowni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>rz, ż, ó, u, h, ch,</i> – <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą – <i>ą</i> i <i>ę</i> – <i>i</i> po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów | <ul style="list-style-type: none"> – <i>rz, ż, ó, u, h, ch,</i> – <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą – <i>ą</i> i <i>ę</i> – <i>i</i> po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów | <ul style="list-style-type: none"> – <i>rz, ż, ó, u, h, ch,</i> – <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą – <i>ą</i> i <i>ę</i> – <i>i</i> po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów |
| | <ul style="list-style-type: none"> • zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych |
| | <ul style="list-style-type: none"> • operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne | <ul style="list-style-type: none"> • tworzy rodziny wyrazów | <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje świadomie w swoich wypowiedziach związki frazeologiczne |

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania dopełniające i sytuują się na poziomie ponadprogramowym. Jego praca cechuje się aktywnością, samodzielnością i kreatywnością. Prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności. Posiada szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury. Chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych. Twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania. Podejmuje działalność literacką i kulturalną. Swobodnie korzysta z wielu źródeł w docieraniu do informacji, wykorzystuje funkcjonalnie nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne. Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.